

MÜZE DENEYİMİ ÖNCESİ 5. DERS ETKİNLİĞİ

KAHRAMANLARIN HİKÂYELERİ

Aşağıda gördüğünüz sanat tarihinden farklı dönemlere ait sanat eserleri İlyada Destanı'ndan çeşitli sahneleri konu almaktadır. Etkinliğin ilk aşamasında bu sanat eserlerinin hangi teknik ile yapıldığını özetleyen tanımlar ile tekniklerin adını eşleştiriniz ve ardından bu teknikler ile yapılan eserin hangi görseldeki eser olduğunu bulunuz. Etkinliğin ikinci aşamasında ise verilen hikâyeleri eserler üzerinde tasvir edilen sahnelerle yani görseller ile eşleştiriniz.



a) Sır Tekniđi

b) Mozaik

c) Nakıř

ç) Kameo

d) Siyah figür tekniđi

e) Gravür

TANIMLAR

TEKNİK GÖRSEL

Kilden elde edilmiş çamura çömləkçi çarkında şekil verilir. şekil verilen vazunun yüzeyine bir kömür parçası yardımıyla figürlerin eskizi çizilir. Figürlerin üzeri siyah, mor ve beyaz sır ile sırlanır. Sır kuruyunca boyanın üzeri kazınarak figürler üzerindeki detaylar oluşturulur. Vazonun farklı ısılarda pişirilmesiyle farklı renklerde figürler elde edilir.

d

5

Önce bu tekniğin uygulanacağı zemin sağlamlaştırılır ve üzeri kireçle kaplanarak düzleştirilir. Ardından kireç zeminin üzerine yapılacak figürlerin eskizi çizilir. Eskizlerin üzerine küçük ve renkli kireçtaşı parçaları dizilerek eser son hâline getirilir.

Yarı değerli taşın içindeki farklı renklerdeki bölümler özenle oyularak, yükseltilmiş kabartma tekniği ile çeşitli figürler elde edilir.

İpekten elde edilen renklendirilmiş iplikler, altın ve gümüş iplikler ile dokuma tahtasında dokunur.

Çamura şekil verdikten sonra ilk pişirmeden önce nesnenin üstüne sır adı verilen renkli cilalar uygulanarak çeşitli figürler çizilir. İlk pişirmeden sonra seramik nesneye parlaklık vermesi için nesne şeffaf sıra daldırılarak sırlanır ve ardından yeniden pişirilir.

Bakır ve gümüş gibi metallere elde edilen metal plakalar üzerine tasvirler kazınır. Plakanın üzerine uygulanan çeşitli işlemlerden sonra, üzerine kâğıt yerleştirilerek plakanın üzerindeki tasvirin kâğıda geçmesi sağlanır.

Paris

Ben Troya kralının küçük oğluyum. Kehanete göre Troya'nın sonu benim yüzümden geleceği için zamanında babam beni ormana bıraktırdı ancak çobanlar beni buldu ve yetiştirdi. Benim de kaderimde varmış ki üç tanrıça bir gün ormandayken yanıma geldi. Kıskançlık tanrıçası, Thetis ve Peleus'un düşününe davet edilmediğini öğrendiği için üzerinde "en güzeline" yazan altın bir elmayı bu üç tanrıçanın arasına atmış. Benim seçimi yapmamı istiyorlar. Tanrıça Hera beni en büyük kral yapacağını, Athena savaşta kullanılabilecek bilgi ve yeteneği vereceğini, Afrodit ise en güzel kadının aşkının benim olacağını söyledi. Umarım seçimim Troya'ya yıkım getirmez!

Priamos

Ben Troya'nın bilge kralıyım. Küçük oğlum bir savaşa neden oldu. Diğer oğlum ise Akhaların en güçlü savaşçısı ile savaştı ve onurlu bir şekilde öldü. Onu kaybetmenin derin acısını yaşıyorum. Onu öldüren büyük savaşçının çadırına gidip ondan oğlumun cenazesini vermesini istedim. Onurlu bir savaşçymış; isteğimi geri çevirmedi. Artık oğlum için günler sürecek bir cenaze töreni düzenleyebilir ve ağıtlar yakabilirim.

Hektor

Ben Troya kralının en büyük oğluyum. Troyalıların en büyük savaşçısıyım. Şu on yıllık savaşta ne zaferler gördüm ve ne acılar yaşadım. Bazen kardeşimin başımıza saldırdığı bu Akha belasının neden geldiğini bile unutuyorum. Akhaların en büyük savaşçısı beni aşılmaz surlarımızın önünde bekliyor. Onun en yakın arkadaşını öldürdüm. Benim bu yaptığım onu o kadar kızdırdı ki uzun süredir küs olduğu savaş alanına geri döndü ve beni teke tek savaşmaya davet etti. Şimdi tüm sevdiklerime veda ediyorum.

Aeneas

Ben Troyalıların ilk kralının soyundanım. Şehrimiz on yıl boyunca Akhaların saldırılarına dayandı. Eğer bir oyuna gelip o tahta atı şehrimize almasaydık bunların hiçbiri olmayacaktı. Artık yapacak bir şey yok, Troyamız yıkıldı. Yerle bir oldu. Ben de babamı ve oğlumun yanıma alarak şehirden kaçmak zorunda kaldım. Troyalıların soyunu artık yeni bir yerde devam ettireceğiz.

Odysseus

Ben İthaka adı verilen küçük bir adanın kralıyım. Bu savaşta Akhaların yanında savaştım. Bu süreçte öyle önemli bir fikir ortaya attım ki Troya'nın kaderini ben belirledim. Ama şimdi yaptıklarımın dolaylı tanrılar tarafından cezalandırılıyorum. Denizde yıllardır yönümü kaybetmiş hâlde dolaşıyorum ve evime yani İthaka'ya bir türlü geri dönemiyorum. Şu zorlu günlerde at içine saklanma fikrime ve Troya kentini yerle bir ettiğimiz o günlere lanet okuyorum.

Akhilleus

Ben Akhaların en büyük savaşçısıyım. Annem Thetis bir deniz tanrıçası babam Peleus ise Phthia Kralıdır. Annem sağ olsun, onun sayesinde silah işlemez bir vücudum var. Topuğumdan yaralanmadığım sürece ölmeyeceğim. Bu savaş beni çok yordu. Hem Agamemnon adil bir kral gibi davranmıyor hem de bu savaşta birçok dostumu kaybettim. Bu kadar acıya rağmen savaş hâlâ bir nihayete varmadı. Ben de dostumla birlikte oyun oynayarak vakit geçiriyorum.